

MYSTEERIPOLKU: TRAILER TRASH HOOK

Ensimmäinen osa

Takana on pitkä päivä. Varmasti urasi pisin. Itse asiassa niin pitkä, ettet edes muista oletko ollut töissä yhteen menoon jo kaksi päivää vai onko tämä vasta toinen.

Väsymyksesi on muuttunut omituiseksi surinaksi pään sisällä, sellaiseksi, jota ei kuule, mutta sen tuntee. Olet alkanut erittää pistävää stressihikeä, ja viime tunteina ovat kaikki ylimääräistä energiaa vievät toimet kuluneet päältäsi pois. Kohteliaisuus, kiinnostus ympäröivästä maailmasta ja muistikuvat viimeisestä aterialta ovat karisseet harteiltasi kuin ruoste. Etenet kuin kapteeniton laiva yössä, tasaista vauhtia ja ilman suuntaa.

Katsot kelloa. Aikaa on enää alle kaksi tuntia.

Kaksi tuntia.

Aikaa on kuitenkin ollut kaksi vuotta. Kaksi vuotta siitä, kun ensimmäinen ruumis löytyi. Kaksi vuotta siitä, kun toinenkin ruumis löytyi. Vuosi siitä, kun seuraavat neljä ruumista löytyivät. Viimeistään siinä vaiheessa oli selvää, että kyseessä on sarjamurhaaja.

Media antoi hirviölle nimenkin: "Siivooja".

Typerää, ajattelit jo silloin.

Uurit olivat kaikki löytyneet roskalavoilta tai kaatopaikoilta. Syrjään heitettyinä kuin tyhjät kuoret, silti helposti löydettävissä.

Keskusrikospoliisin analyytikon mukaan murhaaja kokee siivoavansa maailmaa ihmisroskista. Miksi tekijä on valinnut jo kaksi kertaa peräkkäin tämän tietyn päivän vuodesta? Ei aavistustakaan.

Katsot kelloa jälleen. Ensin ranteessasi, sitten tietokoneen näytöllä, lopuksi seinällä. Minuutin heittoa sinne tänne, mutta jokainen aikarauta on samaa mieltä: peli alkaa olla menetetty.

Yrittäessäsi miettiä, onko olemassa vielä jokin kääntämättä jäänyt kivi, jokin yksityiskohta, jolle ei ole langetettu tarpeeksi valoa, saapuu esimieheni rikoskomisario Ahtiainen toimistoharmautesi ovelle. Hän nojaa karmiin luovuttaneen näköisenä.

- Ei mitään, sanot Ahtiaiselle, vaikkei tämä kysymystä esittänytkään.

- Selvä. Kaikki mahdollinen on nyt ilmeisesti sitten tehty. Tiedätte kuitenkin molemmat, mitä tämän selvittämättä jättäminen tarkoittaa. Uuriluku kasvaa jo tänä iltana.

Käännyt katsomaan ulos ikkunasta. Toimiston pistävät kattovalot ja epätasaisesti asettuneet

sälekaihtimet tekevät ulkomaailman näkemisestä käytännössä mahdotonta. Ulkoa erottaa ainoastaan yötaivaan pikeen hautautuvat katuvalot. Mietit, mitä jaksaisit vastata Ahtiäiselle, mutta kuulet tämän hitaiden askelten jo loittonevan käytävällä.

Nouset ylös ja huokaiset. Mietit, lähtisitkö ulos yksin vai ottaisitko jonkun kollegan mukaasi. Sinun ja Ahtiäisen lisäksi töissä on kolme rikostutkijaa murharyhmästä. Myös muista tutkintaryhmistä on konstaapeleja iltavuorossa, ja osa on siviilivaatteissa pitämässä silmällä roskalavoja, kaatopaikkojen sisäänajoteitä ja isoimpien taloyhtiöiden jätekatoksia. Virkapukuisten työvuoroja on vahvistettu, koska koko poliisilaitos tietää, että Siivooja tulee iskemään jälleen tänä iltana. Ja ellei mitään ihmeellistä tapahdu, vetää hän jälleen pisimmän korren.

Toistaiseksi poliisin tietojärjestelmiin oli kirjattu kolme kadonnutta henkilöä viimeisen viikon aikana. Uskot silti, että heitä on enemmän. Siivooja pyrkii varmasti tänäkin vuonna tuplaamaan uhri lukunsa. Kahdeksan uhria yhdessä yössä.

Oikeuslääkärin mukaan aiemmat uhrin oli surmattu arviolta tunnin välein saman illan aikana ja sen jälkeen kuljetettu löytöpaikoilleen. Yleisesti

tunnettu sarjamurhaajien tyyli seurata pinttyneitä tapojaan vei ainoastaan siihen johtopäätökseen, että ellei poliisi keksi jotain muullistavaa seuraavan reilun tunnin aikana, alkaa kaupungissa veri valua. Lehdistö tietää myös aikataulun, ja varmasti pommittaa Ahtiaisen puhelinta jatkuvasti. Ikään kuin tutkinnanjohtajalla ei olisi muuta tehtävää kuin tiedottaminen ruumiiden lukumäärästä.

Ja juuri tällä hetkellä muuta tehtävää ei ollutkaan.

Otat takkisi, avaimesi ja puhelimesi. Jätät toimistoon valot päälle, mutta suljet oven.

Tästä illasta tulisi koko poliisiasi synkin, ellei jotakin muullistavaa tapahdu ja pian. edessäsi avautuva käytävä on haalea ja lohduton.

Sinä hetkenä puhelimesi soi.

Soittaja tuntuu sekavalta, ja hänen sanomansa vielä sekavammalta. Kuuntelet kärsivällisesti, ja normaalioloissa tekisit soitosta korkeintaan lyhyen merkinnän poliisin tietojärjestelmiin, mutta tämä ilta on monella tapaa poikkeuksellinen. Soittajan antama tieto on ainoa oljenkorsi, johon voit tarttua.